

25 Settembre 2020

Cari membri,

Se ci può essere un risvolto positivo a questa nostra situazione globale, è che ora abbiamo nuove opportunità e mezzi per connetterci gli uni con gli altri ed esplorare collettivamente molte possibilità che forse prima non erano percorribili. Infatti, un recente sondaggio condotto da The Audience Agency ha rilevato che il 34% del pubblico coinvolto online da organizzazioni artistiche e culturali negli ultimi sei mesi non ha mai partecipato ad un evento di persona.

Il gruppo di lavoro studentesco AEC ha trascorso il periodo di isolamento rivolgendosi agli studenti ed ex-studenti di tutte le istituzioni membri AEC e non, ospitando degli incontri virtuali come opportunità per gli studenti di condividere esperienze, collaborare e creare una rete di contatti. Ciò è culminato in un seminario online intitolato "Investigating Artistic Identity" e costituito da un gruppo di soli studenti. Vogliamo continuare a far crescere la nostra rete di studenti dei Conservatori europei e creare ulteriori opportunità di collaborazione e mobilità.

Il 47° Congresso Annuale dell'AEC, essendo in gran parte online, ci darà modo di raggiungere ancora di più gli studenti. Lo Student Working Group ora coglie questa opportunità e vi invita a facilitare la partecipazione di almeno uno o due studenti per istituzione a questo speciale Congresso virtuale; studenti che si impegneranno nel miglioramento dell'Alta Formazione Musicale e che contribuiranno alla crescita della rete e della comunità AEC.

Insieme ai vostri studenti, il gruppo di lavoro continuerà a condividere conoscenze e favorire la collaborazione tra studenti e istituti. Il Congresso sarà il primo passo per permettere alla Voce degli Studenti in Europa di potersi esprimere a pieno (SING)! Offrendo Supporto agli studenti, insegnanti e personale amministrativo; creando un Impatto attraverso il Network che si sviluppa durante gli eventi dell'AEC; creando una prospettiva "Glocale". Speriamo quindi di poter contare sul vostro contributo.

Cordiali saluti

Il gruppo di lavoro degli studenti dell'AEC:

Mimi Harmer (Leeds Conservatoire, Regno Unito)

Roberto Boschelli (Royal College of Music, Regno Unito)

Baptiste Grandgirard (Pole Alienor, Poitiers, Francia)

Isabel Gonzalez Delgado (Conservatorio Superior de Música de Murcia, Spagna)

Camilla Overgaard (Royal Academy of Music Aarhus / Aalborg, Danimarca)

Siri Storheim (Norwegian Music Academy, Oslo, Norvegia)