



Association Européenne des
Conservatoires, Académies de
Musique et Musikhochschulen



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



GÖTEBORGS UNIVERSITET

Programma

43^{esimo} Congresso Annuale e Assemblea Generale dell'AEC

10-12 Novembre 2016

Accademia di Musica e Teatro, Università di
Gothenburg

Diversità, Identità e Inclusione

Giovedì 10 Novembre

09:00 - 15:00	<p><i>Seminario Pre-Congresso: Laboratorio e formazione per revisori organizzato da Musique - Agenzia per il Miglioramento della Qualità e Accreditamento nell'Alta Formazione Musicale - in lingua inglese</i></p> <p>SOLO PER PARTECIPANTI REGISTRATI</p>	<p>Lindgren A302</p> <p>Malmgren A304</p> <p>Veres A305</p> <p>Nilsson A306</p>
13:00 - 15:00	<p><i>Riunione del Consiglio AEC [solo per i membri del Consiglio AEC]</i></p>	B604
14:00 - 16:00	<p><i>Benvenuto agli Studenti - per gli studenti delegati, con il Gruppo di Lavoro AEC Studenti e membri del Comitato del Congresso</i></p>	Cannon A307
15:00	<p>Registrazione aperta</p> <p>Tour Guidato dell'Accademia (opzionale)</p> <p><u>Caffé e rinfresco</u></p>	Atrio
15:15 - 16:15	<p>Benvenuto ai Nuovi Partecipanti con membri del Consiglio e dello staff AEC (in lingua inglese)</p>	Lindgren A302

16:30 - 17:30	<p>Cerimonia di Apertura Introduzione Musicale</p> <p>Saluti istituzionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thomas Jäderlund, Direttore dell'Accademia di Musica e Teatro di Gothenburg • Piotr Kiszkiel, Vice Sindaco di Gothenburg • Pascale De Groote, Presidente AEC <p>Saluti Istituzionali da Sue Haug, Presidente dell'Associazione Nazionale Conservatori USA (NASM)</p> <p>Relatore Ospite: Julie Ward, Membro del Parlamento Europeo</p> <p>Spiegazione sulle "discussioni aperte", Stefan Gies, Direttore Esecutivo AEC</p>	Sala Concerti
17:30 - 18:45	<i>Discussioni aperte di gruppo su argomenti proposti dai partecipanti</i>	Aule Varie
19:15 - 19:45	Concerto	Sala Concerti
20:00 - 22:00	Cena di Benvenuto	Atrio

Venerdì 11 Novembre

9:00	Tour Guidato dell'Accademia (opzionale)	
9:00	Registrazione - Networking con pausa caffè	
09:30 - 10:15	<p>Prima Sessione Plenaria</p> <p><i>Introduzione a cura di Pascale De Groote, Presidente AEC</i></p> <p>Anders Jormin, relatore principale</p>	Sala Concerti
10:15 - 11:15	<p>Sessioni Parallele n.1: Guardando Avanti - Supportando i progressi degli studenti in vista di una carriera professionale</p> <p>1) <i>Verso una Piattaforma per l'Apprendimento e l'Insegnamento</i>, con Stefan Gies, Direttore Esecutivo AEC e Jon Helge Saetre, Accademia Norvegese della Musica, Oslo</p> <p>2) <i>Il Coinvolgimento del Pubblico</i>, con Hannie Van Veldhoven, Conservatorio di Utrecht e Lars Andersson, Accademia delle Arti, Malmo (Gruppo di Lavoro AEC Pop e Jazz), e Renee Jonker, Conservatorio Reale de L'Aja (Progetto NAIP - Nuovo</p>	<p>1) Lindgren A 302</p> <p>2) Lingsalen A505</p>

	<p>Pubblico e Praiche Innovative), moderatore Gerry Godley, Leeds College of Music</p> <p>3) <i>Il Musicista come Imprenditore Creativo: prossimi passi</i>, con Payam Gul Susanni, Università Yasar, Smirne (Progetto OMEGA - Aprire Nuove Possibilità d'Impiego per gli Studenti di Musica e Arte), Gretchen Amussen, Conservatorio Superiore di Parigi (ex capogruppo di Polifonia sul tema Imprenditorialità), Keld Hosbond, Accademia Reale di Aarhus e Aalborg (Progetto RENEW - Imprenditorialità Riflessiva nell'Educazione Musicale di Livello Mondiale)</p> <p>4) <i>Conoscenza, Abilità e Competenze: I nuovi Risultati di Apprendimento AEC</i>, con Claire Mera Nelson, Conservatorio di Musica e Danza Trinity Laban, Londra (capo del gruppo Risultati di Apprendimento AEC)</p> <p>5) <i>Pensare Internazionale: partenariati strategici e strategia internazionale</i> con Bruno Pereira, ESMAE Porto (capogruppo dei Coordinatori delle Relazioni Internazionali AEC), Jeffrey Sharkey, Conservatorio Reale di Scozia, Dalibor Cikojevic, Accademia della Musica di Zagabria</p>	<p>3) Jacobsson A303</p> <p>4) Scildknecht D301</p> <p>5) Sala Concerti Con traduzione simultanea</p>
11:15 - 11:45	Networking informale con rinfresco	Atrio
11:45 - 12:45	<p>Sessioni Parallele n.1: Guardando Avanti - Supportare i progressi degli studenti in vista di una carriera professionale (ripetute)</p> <p>1) <i>Verso una Piattaforma per l'Apprendimento e l'Insegnamento</i>, con Stefan Gies, Direttore Esecutivo AEC e Jon Helge Saetre, Accademia Norvegese della Musica, Oslo</p> <p>2) <i>Il Coinvolgimento del Pubblico</i>, con Hannie Van Veldhoven, Conservatorio di Utrecht e Lars Andersson, Accademia delle Arti, Malmo (Gruppo di Lavoro AEC Pop e Jazz), e Renee Jonker, Conservatorio Reale de L'Aja (Progetto NAIP - Nuovo Pubblico e Praiche Innovative), moderatore Gerry Godley, Leeds College of Music</p> <p>3) <i>Il Musicista come Imprenditore Creativo: prossimi passi</i>, con Payam Gul Susanni, Università Yasar, Smirne (Progetto OMEGA - Aprire Nuove Possibilità d'Impiego per gli Studenti di Musica e Arte), Gretchen Amussen, Conservatorio Superiore di Parigi (ex capogruppo di Polifonia sul tema Imprenditorialità), Keld Hosbond, Accademia Reale di Aarhus e Aalborg (Progetto RENEW - Imprenditorialità Riflessiva nell'Educazione Musicale di Livello Mondiale)</p> <p>4) <i>Conoscenza, Abilità e Competenze: I nuovi Risultati di Apprendimento AEC</i>, con Claire Mera Nelson, Conservatorio di Musica e Danza Trinity Laban, Londra (capo del gruppo Risultati di Apprendimento AEC)</p> <p>5) <i>Pensare Internazionale: partenariati strategici e strategia internazionale</i> con Bruno Pereira, ESMAE Porto (capogruppo dei Coordinatori delle Relazioni Internazionali AEC), Jeffrey Sharkey, Conservatorio Reale di Scozia, Dalibor Cikojevic, Accademia della Musica di Zagabria</p>	<p>1) Lindgren A 302</p> <p>2) Lingsalen A505</p> <p>3) Sala Concerti Con traduzione simultanea</p> <p>4) Scildknecht D301</p> <p>5) Jacobsson A303</p>
12:45 - 14:30	Pranzo	Ristorante Tabla Södra Vägen 54

14:30 - 14:45	Seconda Sessione Plenaria: Aggiornamenti sul Gruppo di Lavoro degli Studenti	Sala Concerti
14:45 - 15:45	<p>Sessioni Parallele n.2: Guardando Intorno a Noi : aprirsi alla varietà e alla diversità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Al di là dell'Occidente e della Classica: esperienze di Musiche Folk e dal Mondo</i>, con Linda Bloemhard, Codarts Rotterdam (Gruppo di Lavoro AEC Pop e Jazz), Jonas Simonson, Accademia di Musica e Teatro di Gothenburg, Bernard Descotes, PESM Borgogna (Associazione Nazionale degli Istituti di Insegnamento Superiore della Creazione Artistica e delle Arti Performative ANESCAS, Francia), moderatore Stefan Gies, Direttore Esecutivo AEC 2) <i>Affrontare il tema dei rifugiati nelle nostre istituzioni</i>, con Rasoul Nejadmehr, Università di Gothenburg, Setareh Nafisi e Rosie Takaema, studenti al Conservatorio Principe Claus di Groninga, e Ron Davis Alvarez, Accademia di Musica e Teatro di Gothenburg 3) <i>Musica e Genere</i>, con Carina Borgström-Källén e Thomas Jäderlund, Accademia di Musica e Teatro di Gothenburg 4) <i>Come assicurare che la voce degli studenti sia ascoltata nella vostra istituzione</i>, con il Gruppo di Lavoro AEC Studenti 5) <i>Più Musica in Classe: un programme olandese innovativo per migliorare le competenze cognitive, emozionali, sociali e creative nei bambini</i> con Jantien Westerveld, moderatore Harrie van den Elsen, Conservatorio Principe Claus, Groninga 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sjöström A301 Con traduzione simultanea 2) Lingsalen A505 3) Lindgren A 302 4) Scildknecht D301 5) Jacobsson A303
15:50 - 16:40	<p>Sessioni Parallele n.3: Servizi offerti ai membri AEC (non ripetute)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Presentazione del progetto pilota AEC-U-Multirank</i>, con Georg Schulz, Università delle Arti Performative, Graz 2) <i>MusiQuE - un nuovo concetto di qualità nell'alta formazione musicale</i>, con Gordon Munro, Segretario e Tesoriere del consiglio d'amministrazione di MusiQuE e Martin Prchal, Presidente del Consiglio di Amministrazione di MusQuE 3) <i>Presentazione dei nuovi standard per i corsi pre-accademici e di didattica musicale nelle scuole</i>, con Stefan Gies, Direttore Esecutivo AEC, Orla McDonagh, Conservatorio di Musica e Teatro, Istituto della Tecnologia, Dublino, e Gerhard Sammer, Hochschule per al Musica di Würzburg e Associazione Europea per la Musica nelle Scuole (EAS) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sala Concerti Con traduzione simultanea 2) Lindgren A302 3) Jacobsson A303
16:40 - 17:10	Networking informale con rinfresco	Atrio
17:10 - 18:30	<p>Incontri Regionali con i membri del Consiglio</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Evis Sammoutis 2) Eirik Birkeland and Stefan Gies 3) Kaarlo Hilden 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Nilsson A306 2) Schéle A502 3) Lindgren A302 4) Cannon A307

	4) Grzegorz Kurzyński 5) Deborah Kelleher 6) Harrie v.d. Elsen 7) Claire Mera-Nelson (assisted by Sara Primiterra) 8) Georg Schulz 9) Jacques Moreau 10) Ingeborg Radok Zadna 11) Don Mc Lean	5) Berger A501 6) Hellbender A501 7) Schildknecht D301 8) Gårdfeldt A308 9) Veres A305 10) Malmgren A304 11) Jacobsson A303
18:30 - 19:15	Terza Sessione Plenaria: Riflessioni conclusive sulla Giornata	Sala Concerti
Serata libera (si consiglia di consultare la lista dei ristoranti nel Reader)		

Sabato 12 Novembre

9:15	Tour Guidato dell'Accademia (opzionale e solo per i partecipanti non votanti all'Assemblea Generale)	
9:15 - 9:45	Registrazione all'Assemblea Generale <i><u>Tutti i membri attivi sono pregati di registrarsi per ottenere la propria scheda elettorale</u></i>	Atrio
09:45 - 11:15	Introduzione Musicale Assemblea Generale AEC 2016	Sala Concerti
11:15 - 11:45	Networking informale con rinfresco	Atrio
11:45 - 13:15	Information Forum Brevi presentazioni in forma plenaria a cura di istituti membri AEC seguite da una sessione informale di Domande e Risposte con i relatori	Sala Concerti
13:15 - 15:00	Pranzo	Restaurant Incontro/ Gothia Towers Mässans gata 16

15:15 - 16:15	<p>Sessioni Parallele n.2: Guardando Intorno a Noi : aprirsi alla varietà e alla diversità (ripetute)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Al di là dell'Occidente e della Classica: esperienze di Musiche Folk e dal Mondo</i>, con Linda Bloemhard, Codarts Rotterdam (Gruppo di Lavoro AEC Pop e Jazz), Jonas Simonson, Accademia di Musica e Teatro di Gothenburg, Bernard Descotes, PESM Borgogna (Associazione Nazionale degli Istituti di Insegnamento Superiore della Creazione Artistica e delle Arti Performative ANESCAS, Francia), moderatore Stefan Gies, Direttore Esecutivo AEC 2) <i>Affrontare il tema dei rifugiati nelle nostre istituzioni</i>, con Rasoul Nejadmehr, Università di Gothenburg, Setareh Nafisi e Rosie Takaema, studenti al Conservatorio Principe Claus di Groninga, e Ron Davis Alvarez, Accademia di Musica e Teatro di Gothenburg 3) <i>Musica e Genere</i>, con Carina Borgström-Källén e Thomas Jäderlund, Accademia di Musica e Teatro di Gothenburg 4) <i>Come assicurare che la voce degli studenti sia ascoltata nella vostra istituzione</i>, con il Gruppo di Lavoro AEC Studenti 5) <i>Più Musica in Classe: un programme olandese innovativo per migliorare le competenze cognitive, emozionali, sociali e creative nei bambini</i> con Jantien Westerveld, moderatore Harrie van den Elsen, Conservatorio Principe Claus, Groninga 	<p>1) Jacobsson A303</p> <p>2) Lingsalen A505</p> <p>3) Lindgren A 302</p> <p>4) Scildknecht D301</p> <p>5) Sala Concerti Con traduzione simultanea</p>
16:15- 17:00	Cerimonia Conclusiva	Sala Concerti
19:00 - 20:00	Concerto	Sala Concerti
20:00	Cena	Park Avenue Hotel Kungssportsaveny n 36-38