

Bruxelles, 12 Luglio 2018

Lettera del Gruppo di Lavoro AEC degli Studenti ai membri AEC sul prossimo 45simo Congresso e Assemblea Generale

Cari membri dell'AEC,

Nel corso del 45° Congresso Annuale e Assemblea Generale dell'AEC che si terrà a Graz (Austria) intitolato "**Strengthening Music in Society**", il gruppo di lavoro AEC degli Studenti vorrebbe mettere in luce l'importanza della prospettiva degli studenti nel miglioramento dell'Alta Formazione Musicale. Il gruppo di lavoro crede che la musica, l'istruzione e la cultura riguardino ogni singola persona a prescindere dall'età e dallo stato sociale in cui si trova, e che la voce degli studenti sia cruciale nel rafforzare il proprio ruolo nella società.

Pertanto, vi invitiamo a favorire la partecipazione al Congresso di almeno uno studente del vostro istituto che credete possa condividere i valori dell'AEC e quelli del gruppo di lavoro AEC degli Studenti; uno studente che voglia impegnarsi nel miglioramento della Alta Formazione Musicale e che possa contribuire alla crescita della rete e della comunità dell'AEC.

Insieme ai vostri studenti, il gruppo di lavoro si pone l'obiettivo di far crescere una rete europea per condividere informazioni e favorire la collaborazione tra studenti e istituti. Il Congresso sarà il primo passo per permettere alla Voce degli Studenti in Europa di potersi esprimere a pieno (**SING**)! Offrendo Supporto agli studenti, insegnanti e amministrativi; creando un Impatto attraverso il Network che si crea durante gli eventi dell'AEC; creando una prospettiva "Glocale". Speriamo quindi di poter contare sul vostro contributo. In caso di difficoltà a livello finanziario, vi invitiamo a fare domanda per una Borsa di Viaggio AEC per gli studenti. Per ulteriori informazioni non esitate a contattarci al seguente indirizzo e-mail studentsworkinggroup@aec-music.eu.

Cordialmente,

Il Gruppo di Lavoro AEC degli Studenti:

Ankna Arockiam (Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow, UK)

Ruth Fraser (Royal Conservatoire The Hague, The Netherlands)

Roberto Boschelli (Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" Cosenza, Italy)

Isabel Gonzalez Delgado (Conservatorio Superior de Música de Murcia, Spain)

Siri Storheim (Norwegian Music Academy, Oslo, Norway)

Baptiste Grandgirard (Pole Alienor, Poitiers, France)

Camilla Overgaard (Royal Academy of Music Aarhus/Aalborg, Denmark)