

Bruxelles, 12 Juillet 2018

## Lettre du Groupe de Travail Étudiant de l'AEC aux Institutions membres de l'AEC concernant le 45ème Congrès Annuel et l'Assemblée Générale

Chers membres de la communauté de l'AEC,

Lors du 45ème Congrès Annuel de l'AEC nommé **Strengthening Music in Society**, qui se déroulera à Graz du 8 au 10 novembre, le Groupe de Travail «Étudiant» de l'AEC souhaiterait mettre en avant l'importance du point de vue des étudiants dans l'amélioration de l'enseignement musical supérieur. Le Groupe de Travail «Étudiant» est convaincu que la musique, l'éducation et la culture concernent chaque être humain indépendamment de son âge ou de son statut, et que la voix des étudiants est cruciale dans le renforcement de leur rôle dans la société.

**Nous souhaiterions vous inviter à convier au moins l'un de vos étudiants à ce Congrès; quelqu'un dont vous pensez qu'il partage les valeurs de l'AEC et celles du Groupe de Travail «Étudiant», qui puisse travailler pour l'amélioration de la formation musicale supérieure et qui contribuera au développement du réseau de l'AEC et de sa communauté.**

En collaboration avec vos étudiants, notre Groupe de Travail vise à faire naître un réseau européen afin de promouvoir le partage des connaissances et d'améliorer le partenariat entre les étudiants et leurs institutions. Ce Congrès représentera un pas supplémentaire vers la naissance d'une véritable Voix des étudiants en Europe (SING)! En offrant un Soutien aux étudiants, aux professeurs ainsi qu'aux administrations, en créant un Impact à travers le Network qui est construit pendant les événements de l'AEC, en adoptant une représentation plus locale des étudiants et en créant une vision Global.

Nous comptons sur votre soutien. Si d'aventure vous deviez rencontrer des difficultés à financer le voyage de l'un de vos étudiants, nous vous encourageons à introduire pour lui une demande de Bourse de Voyage. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse: [studentworkinggroup@aec-music.eu](mailto:studentworkinggroup@aec-music.eu).

Cordialement,

Le Groupe de Travail Étudiant de l'AEC

Ankna Arockiam (Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow, UK)  
Ruth Fraser (Royal Conservatoire The Hague, The Netherlands)  
Roberto Boschelli (Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" Cosenza, Italy)  
Isabel Gonzalez Delgado (Conservatorio Superior de Música de Murcia, Spain)  
Siri Storheim (Norwegian Music Academy, Oslo, Norway)  
Baptiste Grandgirard (Pole Alienor, Poitiers, France)  
Camilla Overgaard (Royal Academy of Music Aarhus/Aalborg, Denmark)