

Bruxelles, 12 Juillet 2019

Lettre du Groupe de Travail Étudiant de l'AEC aux Institutions membres de l'AEC concernant le 46ème Congrès Annuel et l'Assemblée Générale

Chers membres de la communauté de l'AEC,

Le 46ème Congrès Annuel de l'AEC nommé "Réinventer le succès?" AEC - **Strengthening Music in Society** se déroulera à Turin du 7 au 9 novembre. Le Groupe de Travail «Étudiant» de l'AEC souhaiterait mettre en avant l'importance du point de vue des étudiants par rapport à ce thème dans le cadre de l'amélioration de l'enseignement musical supérieur.

Nous souhaiterions vous inviter à convier au moins l'un de vos étudiants à ce Congrès; quelqu'un dont vous pensez qu'il partage les valeurs de l'AEC et celles du Groupe de Travail «Étudiant», qui puisse travailler pour l'amélioration de la formation musicale supérieure et qui contribuera au développement du réseau de l'AEC et de sa communauté.

En collaboration avec vos étudiants, notre Groupe de Travail vise à faire naître un réseau européen afin de promouvoir le partage des connaissances et d'améliorer le partenariat entre les étudiants et leurs institutions. Ce Congrès représentera un pas supplémentaire vers la naissance d'une véritable Voix des étudiants en Europe (SING)! En offrant un Soutien aux étudiants, aux professeurs ainsi qu'aux administrations, en créant un Impact à travers le Network qui est construit pendant les événements de l'AEC, en adoptant une représentation plus locale des étudiants et en créant une vision Global.

Nous comptons sur votre soutien. Si d'aventure vous deviez rencontrer des difficultés à financer le voyage de l'un de vos étudiants, nous vous encourageons à introduire pour lui une demande de Bourse de Voyage. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse: studentworkinggroup@aec-music.eu.

Cordialement,

Le Groupe de Travail Étudiant de l'AEC

Ankna Arockiam (Conservatoire Royal d'Ecosse, Glasgow, Royaume-Uni)
Eline Accoe (LUCA École des Arts, Leuven, Belgique)
Roberto Boschelli (Royal College of Music, London, Royaume-Uni)
Isabel Gonzalez Delgado (Conservatoire Supérieur de Musique de Murcia, Espagne)
Siri Storheim (Académie norvégienne de musique, Oslo, Norvège)
Baptiste Grandgirard (Pole Alienor, Poitiers, France)
Camilla Overgaard (Académie Royale de Musique de Aarhus/Aalborg, Danemark)