

45^{esimo} CONGRESSO ANNUALE AEC e ASSEMBLEA GENERALE

8-10 Novembre 2018

Strengthening Music in Society

Il titolo del Congresso AEC di quest'anno fa riferimento ad alcune sfide politiche e sociali cruciali dei nostri tempi. Come possiamo contribuire all'accesso alla musica, alla formazione artistica e alla partecipazione culturale ad un numero di persone maggiore rispetto al passato? Come possiamo far capire l'importanza del lavoro degli istituti di formazione musicale a quante più persone possibile? Allo stesso tempo è importante interrogarsi su come la politica e la società nel suo complesso possano facilitare le istituzioni di alta formazione musicale ad adempiere alla propria missione oggi e negli anni a venire.

Attualmente le questioni relative alla cultura e all'educazione sembrano attirare, maggiormente rispetto al passato, l'attenzione della Commissione Europea e dei membri del Parlamento Europeo. Allo stesso tempo, le istituzioni si aspettano dei risultati sempre più concreti in cambio della promozione della cultura, dell'educazione e delle arti, alle quali viene richiesto di dare il proprio contributo alla creazione di nuovi posti di lavoro e alla crescita economica, al passaggio all'era digitale e alla promozione dell'integrazione contro il populismo.

Il titolo del Congresso di quest'anno è anche il titolo del nuovo progetto dell'AEC finanziato da Europa Creativa: *Strengthening Music in Society (SMS)*. L'idea del progetto AEC-SMS si basa sulla convinzione che il concetto di libertà delle arti e la responsabilità sociale dell'artista non siano contraddizione, ma creino una dicotomia che va esplorata. L'obiettivo dovrebbe essere quello di battersi, promuovere e vivere per la libertà delle arti tenendo presente le proprie responsabilità rispetto all'influenza dell'arte sulla qualità della vita e sul benessere delle nostre complesse società democratiche. Partendo da questo binomio, il Congresso AEC 2018 invita i suoi partecipanti a discutere e proporre approcci costruttivi e sostenibili per il *potenziamento della musica nella società*.

Come di consueto, questo Congresso offrirà una serie di seminari, gruppi di discussione, presentazioni di buone pratiche, panel e sessioni plenarie su come tradurre il concetto di "potenziamento della musica nella società" in azioni concrete, e come implementarle e integrarle nel lavoro quotidiano degli istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale. Le sessioni spazieranno dal ruolo delle orchestre sinfoniche a quello dell'insegnamento musicale della scuola primaria, dalla globalizzazione agli equilibri di potere nel rapporto docente-studente nell'insegnamento individuale.

Al fine di proseguire le discussioni avviate durante le precedenti edizioni, a Graz i temi principali dei due precedenti congressi verranno ulteriormente approfonditi: sia il tema dell' *Identità, Diversità e Inclusione* (2016) che quello della *Leadership* (2017) sono infatti strettamente legati alla questione della responsabilità sociale delle arti e della missione sociale della dell'Alta Formazione Musicale.

L'AEC è dunque lieta di invitarvi a Graz per unirvi al viaggio verso i Conservatori del domani nella nostra società.