

Frameworks and Contexts

Strategic Leadership in HAE Institutions

10 November 2017, Thomas D. Meier

CV

History (PHD) / English and American Literature

Research assistant

Head of public relations and education at a major cultural history museum

Founding director Museum of Communication

Founding director Bern University of the Arts

Rector Zurich University of the Arts

Cracker Soliter



WARNING
SENSITIVE PERSONS
IN AREA



Parameters

- Educational system
- Policy environment
- Laws and regulations
- Available resources
- Competitive environment

- Institutional history
- Self-perception / public perception
- „Culture(s)“
- Governance
- Mission and mandate

References

- Concepts of authority and leadership
 - Max Weber: charismatic - traditional – legal
 - Richard Sennett: authority
- Systems theory

Leadership & Management



Triathlon

- Academic
- Curatorial
- Managerial



Context Control

- Defining a context, within which strategically desirable developments should emerge, some of them expected, others unexpected.
- New university campus

01 Ausstellungsstrasse 60
Museum für Gestaltung Zürich, Vortragssaal
Medien- und Informationszentrum

02 Sihlquai 87
Anlieferung

03 Hafnerstrasse 39/41
Kunsthof (Limmatstrasse 44)

04 Hafnerstrasse 31

05 Limmatstrasse 45/47

06 Limmatstrasse 55/57
Museum für Gestaltung Zürich: Plaktraum

07 Limmatstrasse 65

08 Sihlquai 131/133

09 Sihlquai 125

10 Ausstellungsstrasse 100

11 Pfingstweidstrasse 6

12 Toniareal

13 Förrlibuckstrasse 62

14 Herostrasse 5

15 Herostrasse 10

16 Mediacampus, Freihofstrasse 7

17 Mediacampus, Baslerstrasse 30

18 Albisriederstrasse 184B

19 Zeughaus 3, Militärstrasse 49

20 Gessnerallee 13
Theater der Künste: Bühne B und Podium

21 Gessnerallee 11

22 Gessnerallee 9
Theater der Künste: Bühne A

23 Hirschengraben 46

24 Florhofgasse 6
Konzertsäle

25 Hirschengraben 20/21

26 Hirschengraben 1

27 Waldmannstr. 12
Mehrspur Music Club

28 Freiestrasse 56

29 Merkurstrasse 61

30 Florastrasse 52

31 Höschgasse 3
Museum Bellerive – Ein Haus des Museum für Gestaltung Zürich

32 Seefeldstrasse 225
Tanz Akademie Zürich

Bahnhof Altstetten, Bus 31, 78, 80, 89, 95, S-Bahnen

Förrlibuckstrasse, Tram 4

Pfingstweidstrasse, Bus 33, 72

SBB-Werkstätte, Bus 31

Limmatplatz, Tram 4, 13, Bus 32

Ausstellungsstrasse, Tram 4, 13

Hubertus, Tram 3, Bus 72, 89

Sihlpost, Tram 3, 14, Bus 31

Hauptbahnhof

Neumarkt, Tram 3, Bus 31

Kunsthhaus, Tram 3, 8, 9, Bus 31

Hottingerplatz, Tram 3, 8

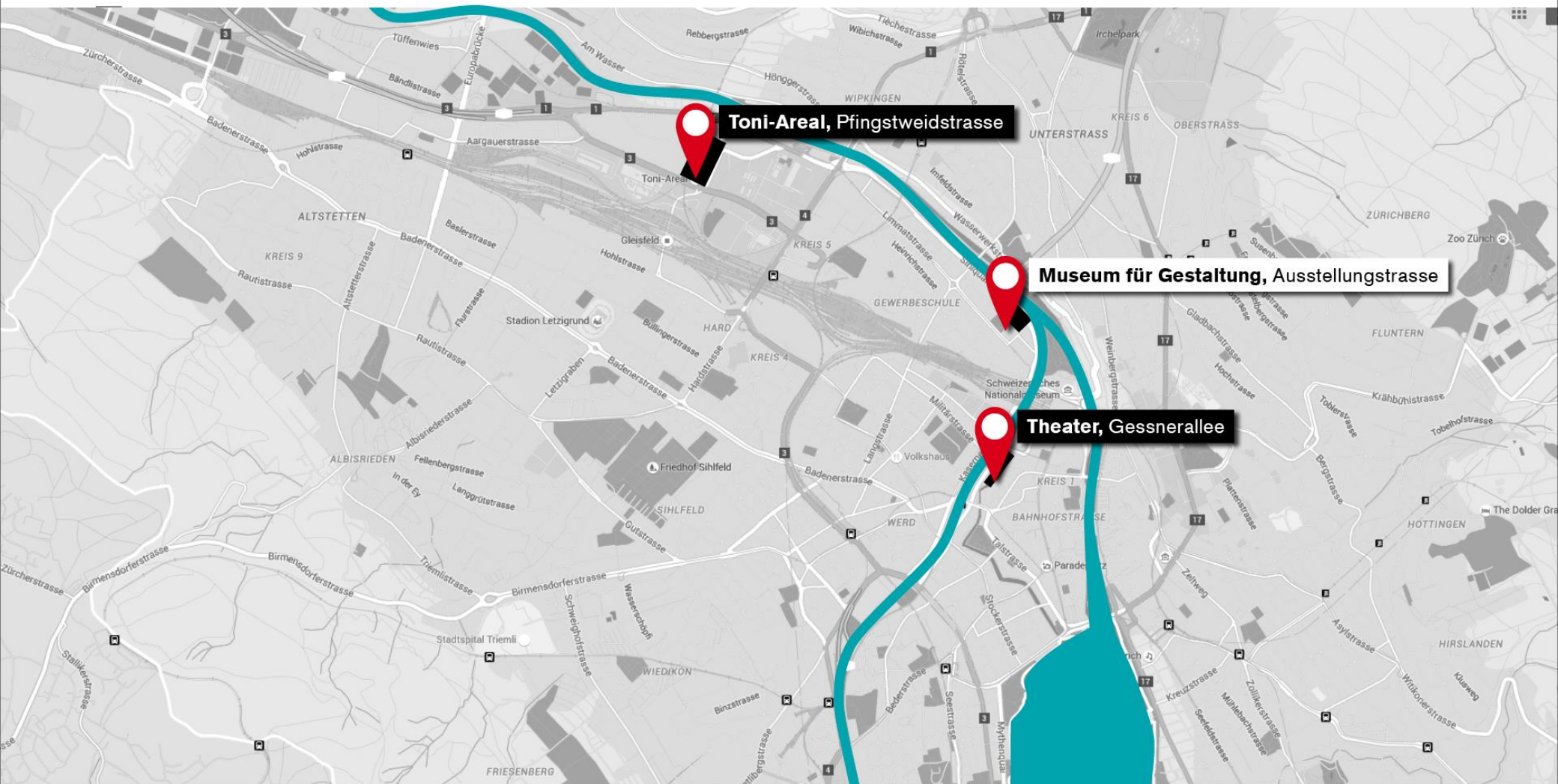
Bellevue, Tram 3, 4, 5, 8, 9, 11, 15

500 m

Höschgasse, Tram 2, 4, Bus 33

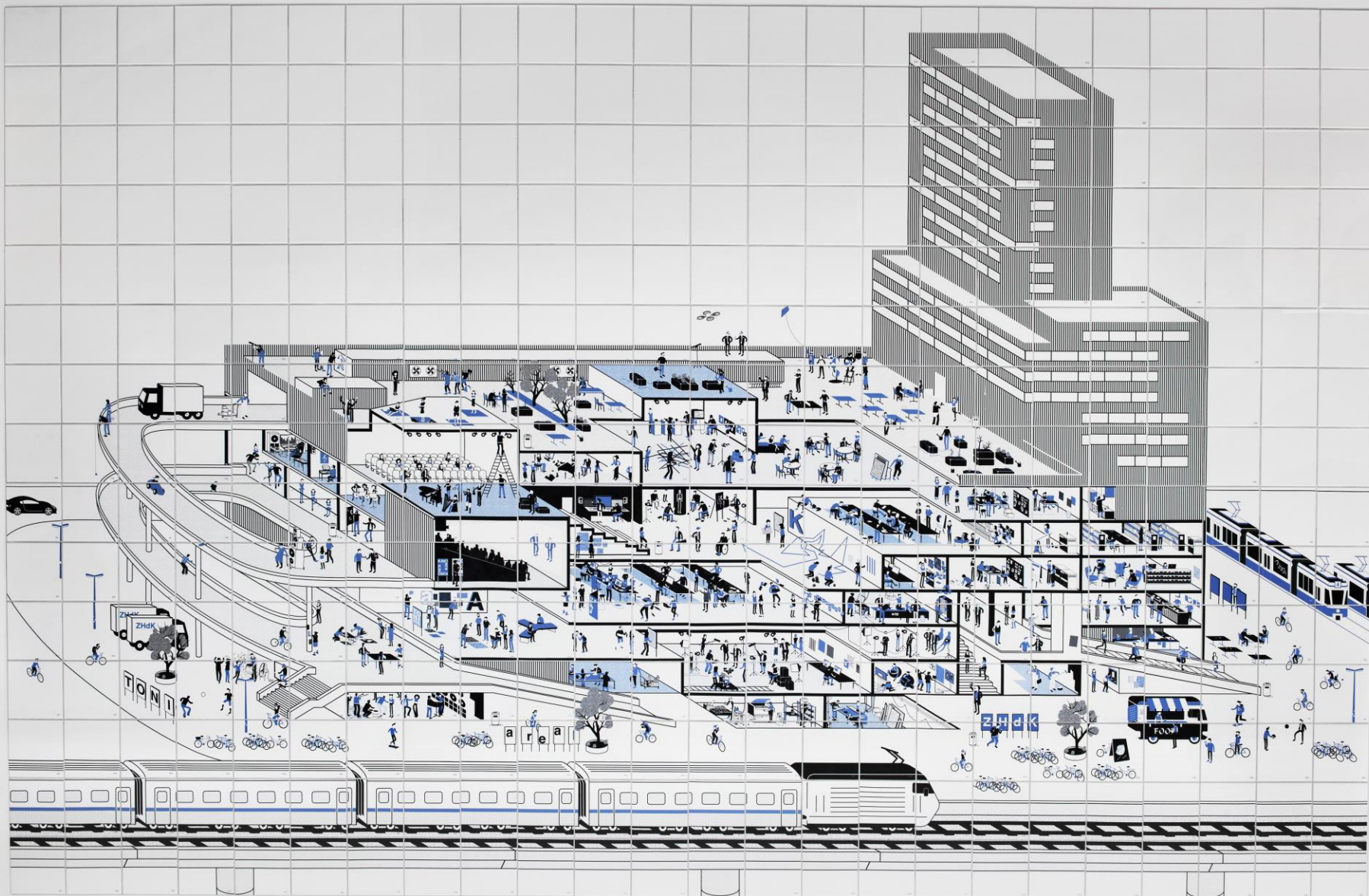
Tiefenbrunnen, Tram 2, 4, Bus 33, S-Bahnen





CAMPUS TONI-AREAL





Ihr Blick der Hochschule der Künste
Transfer-Druck auf Keramik
Konzept und Design: Johannes Inauen
Illustration: Willem Knecht, Stephan Geiger
Abschneiden Visuelle Kommunikation ZHdK
Besonderer Dank geht an:
Andreas Steinhilber, Alex Friedrich

Verschmierte Wände: ZHdK-Studenten treibens bunt – aus Protest

von Florian Niedermann — az Limmattaler Zeitung • Zuletzt aktualisiert am 8.6.2016 um 08:24 Uhr



Campus – conclusion after 3 years

- Overall acceptance
- Architectural intentions / living reality
- Collaborations across departments and disciplines

Top-down implementation

- Top-down implementation of curricular impulses to trigger change
- Compulsary transdisciplinary „Z-Modules“

Z-Module

Transdisziplinäre Kurse

Anmeldung

Inhalt und Struktur

Programm

Kontakt

Transdisziplinäre Kurse

Die studiengangsübergreifenden Lehrveranstaltungen der Z-Module sind projektartig ausgerichtet oder sie beziehen sich auf Kompetenzen spezifischer Lernfelder, die für künstlerisches und gestalterisches Arbeiten grundlegend sind.

Die Z-Module sind für alle Bachelor-Studierenden Wahlpflichtveranstaltungen. Sie sind offen für Masterstudierende. Pro Wochenmodul erhalten die Studierenden 3 ECTS-Punkte, Studierende ab Eintritt HS17_18 erhalten 2 ECTS Punkte. Insgesamt leisten sie innerhalb der Z-Module 9 bzw. 6 ECTS-Punkte (Studieneintritt ab HS17_18) während ihres Bachelor-Studiums. Z-Modul-Wochen der Kompetenzangebote finden jeweils im Frühlingssemester in Kalenderwoche 7 und im Herbstsemester in den Kalenderwochen 36 & 37 statt.

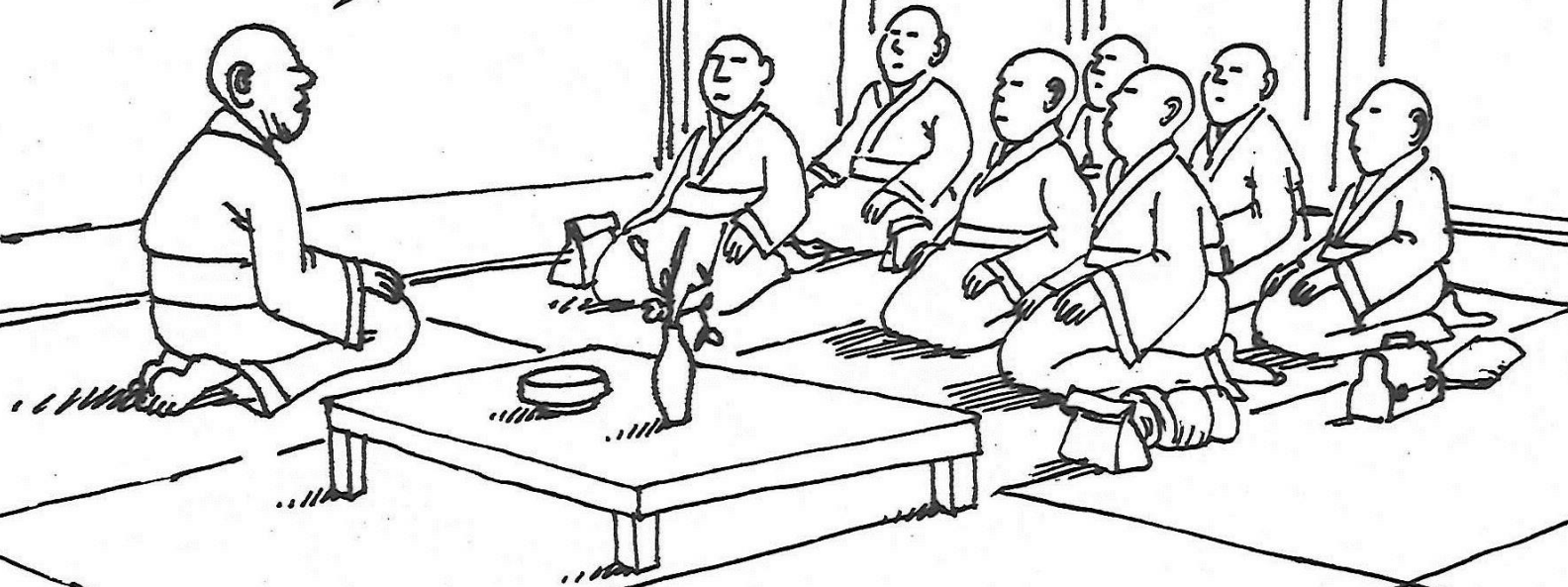
„Z-Modules“ – conclusion after 10 years

- Overall acceptance
 - Integration
- Major/Minor-system as the next step forward

Conclusions

- Context-control is a powerful, somewhat subversive and also risky instrument to strategically develop HAE institutions. Systems usually align to contexts.
- The top-down implementation of triggers to promote change is far less effective. The system usually works around them.
- Strategic leadership is potentially disruptive to existing systems. Successful disruption is based on respect for traditions and strenghts.
- Strategic leadership needs majority acceptance across the board. A wide participation of internal stakeholders is the key to gain acceptance.

THE ROAD TO ENLIGHTENMENT IS
LONG AND DIFFICULT, WHICH IS WHY
I ASKED YOU TO BRING SANDWICHES
AND A CHANGE OF CLOTHING.



Itay Talgam – Conducting & Leadership