

常见问题解答

在这里可以查到与赴欧洲学习音乐有关的各种问题的解答。

为什么是我？

1. *我为什么应该赴国外留学？*

赴国外留学有许多好处。亲历一个不同的生活和音乐环境能在许多重要方面改变你的音乐发展，让你有机会更深入地了解国际音乐界，并增长作为音乐家所必需的灵活性和适应能力。这对你来说将受益匪浅，因为如今的音乐职业已经日趋国际化。同时，海外留学也是发展你的个人和职业关系网的好方法。

如何着手？

2. *欧洲的 conservatoires、music academies、music colleges 和 Musikhochschulen 之间到底有什么区别？*

欧洲各国在职业音乐教育培训的体制设置方面差别很大，光是所使用的不同名称就已经足以让人感到混淆不清：Conservatoire、Conservatory、School of music, Music academy, Musikhochschule 以及 Music university.....如果想要了解某个欧洲国家在教育体制方面更详细的信息，请浏览网站 www.studymusicineurope.org/nationaldescriptions 以查阅本项目关于欧洲国家职业音乐教育培训体制方面的介绍。

3. *我是否应该参与交换生计划？*

你所在的学校或许设立了交换生计划，可以让你在校学习期间就前往海外留学一段时间。如果是这样的话，你可以在许多方面获得自己学校的协助。不过，如果你不属于交换生，或者是想前往国外的教育机构体验一次完全意义上的学习生涯，你就得自己安排，那将会更为困难，更花时间，但并非无法做到。请记住，许多人已经做成了！

4. 我怎样才能找到合适的教育机构/教师？

大多数提供职业音乐培训的教育机构都设有国际事务官和国际关系协调员或联系人，能够用英语回答你提出的所有问题。大多数机构也设有网站；你可以在本网站的“教育机构”栏目(www.studymusicineurope.org/institution)查到具体的联系方式、相关信息资料和欧洲职业音乐培训机构的链接。你还应该和你现在及以前的老师们商量你的计划，他们通常也有自己的海外关系，或许能帮助你选择适合的老师和教育机构。

5. 大学本科生和研究生有什么区别？

许多欧洲国家目前都采用 3 阶段教学体系，音乐教育也不例外。第一阶段指的本科(*undergraduate*)学习或同等学力(通常称为学士)。第二阶段指的是研究生(*graduate* 或 *postgraduate*)学习或同等学力(通常称为硕士)，而博士则为第三阶段的学习，虽然在第三阶段这个层面，欧洲各国有不小的差异(关于各国第三阶段学习介绍的详尽信息资料请浏览 www.studymusicineurope.org/nationaldescriptions)。

6. 必须进行试听/评审吗？怎样进行试听/评审呢？

几乎所有个案都需要进行试听/评审。相关要求应该可以在你所感兴趣的教育机构的网站上找得到。CD 或者录像带通常都可以接受。有时还要求理论考试，不过通常来说，邮寄你的学习成绩单，列明你迄今为止学过的课程以及相应的成绩也就足够了。

7. 我得达到什么样的语言要求？

建议你对东道国的语言有一定的了解，某些情况下这还是必要条件。你应该事先询问该教育机构的国际事务官/联系人语言能力是否为必要条件，是否可能于出国前在自己的母校参加语言方面的预备课程或是否有可能在你留学的教育机构进行语言学习。一些教育机构会要求那些不会说教学所用语言的外国学生参加托福(TOEFL)或学术能力考试(SAT)考试。

8. 我能自己选老师吗？

想专门师从某一位老师而又不属于交换生的学生，建议你提前和该老师取得联系，比如利用暑期班或者私下会面/试听等机会。对于交换生来说，对老师的选择取决于你所在的教育机构同海外合作机构之间达成的协议。通常你可以提出对某位特定老师的偏爱，不过也许该老师的工作室已经没有多余的学习位置，在这种情况下，就可能需要提议另外的老师。

9. 能介绍一下师资培训课程吗？

欧洲各国之间师资培训的差别很大。你得通过国际事务官/联系人及你所留学的院校了解更详细的情况：你是否可以参加这方面的课程，这些课程是否可以作为你海外留学计划的一部分得到认可。欧洲音乐学院协会已经对欧洲各国音乐师资培训制度作了介绍（更多信息请参见www.studymusicineurope.org/nationaldescriptions）。这些资料具体介绍了相应的制度设定，并汇集了有关课堂音乐教师和器乐/声乐教师方面的信息。

10. 在器乐/声乐课程之外我是否还需要参加其它课程？

这取决于国外这家教育机构的相关安排，也取决于你学习的阶段，或许要求完成这些额外的课程。许多欧洲的音乐学院都是隶属于更大的高等教育机构的一部分，或者和大学有关联，因此可以提供音乐之外其它领域的课程。即使这些课程并非必修，也建议你参加音乐主课之外的其它课程，因为许多学校提供的课程都非常有趣而且实用。

11. 我什么时候可以去留学，可以学多长时间？

如果你是交换生，这取决于你现在的教育机构和接收院校之间的协议：交换生的期限通常从几个星期至整个学年不等。

如果你不是交换生，建议你留学一整年或者完成整个学习计划。还请考虑到各国的校历安排会有所不同。

12. 我需要何时、怎样开始为留学做准备？

紧记：出国留学的筹备要花费大量的时间！请密切留意所有相关的截止时限。通常，你得在实际成行之前一年(至少 6 个月)就着手准备，不过有时你甚至得更提前一些时间，如果你想去的院校设定的截止日期更早的话。

13. 如果国外院校的课程安排和我所熟悉的课程不同该怎么办？

课程安排不同正是你选择到国外留学的真正原因！对课程的精心挑选能充分地丰富你的实践和理论知识，并进而提升你的资历。

学历认可

14. 什么是 ECTS？

为了能更好地对学分进行认可，大多数欧洲高教机构都采用了 ECTS 制，即欧洲学分转换制。该制度是一套欧洲通用的计量体系，可计算学生完成相关学业需要修学的量(比如，学习一整年通常就计为 60 个学分)。关于 ECTS 的更多信息请浏览 www.studymusicineurope.org/recognition。

15. ECTS 和其它国家的学分制度有什么不同？

关于世界上各种不同的学分制度的详细信息，请浏览 www.studymusicineurope.org/recognition 以查阅《高等音乐教育学习和资格证书国际认可手册》。

16. 什么是文凭附录？

文凭附录(DS) 是附在高等教育文凭后面的一份文件资料，旨在提高国际“透明度”，促进从学术和职业角度对文凭、学位和证明书等资格证书进行认可。其目的就是对该附录对应的资格证书原件的持有人所完成学业的性质、水平、环境、内容和状况进行补充说明。关于文凭附录的更多信息请浏览 www.studymusicineurope.org/recognition。

如果你是交换生：

17. 如果我参加了交换生计划，在国内是否能得到学术或学分方面的认可？

由你现在的教育机构制定的交换生协议应该清晰地阐述了学术或学分认可的有关规定。交换学习经历应该是你在本国教育机构学习计划中不可分割的一个组成部分。根据交换双方教育机构在学习协议中的规定，国外学习经历应该得到完全的学术认可。在回国之前，要确保你留学的教育机构为你出具关于你修习的课程、获得的学分、参与的演出、被要求参加了哪些测评等等方面的证明材料。由主教老师所写的简要的评价信也会有所帮助。

18. 什么是学习协议？

对大多数交换生计划来说，在开展交换之前就会签订一份协议，详细规定学生将要修习的课程。在欧洲地区的交换生计划中，这是交换生协议的基本组成部分，称之为学习协议：学习协议就是准确说明你将学习什么课程的一份合同。学生早在出国之前就需要先签好学习协议：应该是由学生、派出院校有关人员和接收院校的有关人员三方共同签署。如果事后要对学习协议进行修改则需要有关各方全部同意。在国外留学结束的时候，接收交换生的教育机构将给交换生本人和派出交换生的教育机构提供一份成绩单，报告该生在协定的学习计划中所获得的成绩。学习协议应该包括学生的课程(名称、多少学分、如何测评)和总说明等信息。

19. 怎样进行考试？

在理想的交换生计划中，双方教育机构都对对方的教学质量和测评标准充分信任，你只需要参加你留学的教育机构所进行的考试，这可能包括笔试和口试以及/或者演奏测试。一般来说，你不必通过你本国教育机构的再次考试来获得对这次留学经历的学术认可。

经费

20. 我必须支付国外的学费吗？

如果你决定不作为交换生到国外留学，请一定要考虑到你可能得支付相当可观

的学费，尤其是美国和一些欧洲国家的教育机构。

对一个完善的交换生计划来说，交换生应该不用向留学的教育机构支付学费、注册费、考试费、使用排演室/工作室和图书馆设施等方面的费用，在这样的计划中，学生只需交学费给自己国内的教育机构(如果需要的话)。不过，交换生还是应该考虑到某些方面可能会收取少量的费用，比如保险、学生会、使用复印机和录音设备等，这和当地学生是一视同仁的。在很早的阶段就拟定经费预算非常重要，要牢记在国外并不一定能拿到工作许可。

21. 我为什么应该和怎样才能申请助学金？

即使你不需支付学费，出国也非常花钱。你得为旅费、签证和许可证、保险、住房等支付费用。国际事务官/联系人能告诉你是否有可能拿到助学金，你也可以向留学国家的大使馆咨询相关信息，或者查阅本网站“实用资讯”栏目。

22. 在国外留学期间我能否保留本国的助学金/奖学金？

你现在教育机构的国际事务官/联系人能在这方面提供更多信息。

实际问题

23. 我必须考虑到哪些实际的问题？

- 首先要筹备的事情之一就是住宿问题。通常最便宜的选择就是在校内有住宿。不过，欧洲的教育机构可能根本就没有校园。你应该尽早联系国外教育机构的校园住宿办公室，或者咨询该教育机构的国际事务官/联系人。
- 你是否需要办理签证或居留许可证取决于你来自哪个国家、去哪个国家和你要呆多久。接收院校的国际事务官应该能为你提供关于签证和许可证的更详细的情况。如需不同国家的相关网站链接，请浏览本网站“实用资讯”栏目：
www.studymusicineurope.org/practicalities。
- 在出发前你就得留意健康、旅行、乐器、责任保险等事项。接收院校的国际事务官应该能为你提供更多关于这方面的情况。

- 有时，在留学的国家开立银行账户很有用。如果在北美洲，办一张信用卡则很重要。

24. 简明的行动计划

打算出国留学时，你需要留意下面清单所列的各事项：

- a. 收集资料
- b. 选择外国教育机构
- c. 明确的学习计划
- d. 预算/花费规划
- e. 助学金申请
- f. 签证和居留许可证(如果适用)
- g. 保险
- h. 语言准备
- i. 在国外的住宿
- j. 如果必需又有可能：工作许可
- k. 与人交往的准备
- l. 在国外的地址
- m. 电子邮箱
- n. 联系地址
- o. 开学前提前几天到达

伊拉斯莫世界计划

25. 什么是伊拉斯莫世界计划？

伊拉斯莫世界计划是由欧盟资助的高等教育领域的合作和流动计划，可提供伊拉斯莫世界硕士课程(至少包括 3 个欧洲国家的院校进行合作)、伊拉斯莫世界奖学金(颁发给来自欧盟外的非常优秀的学生和学者)以及(欧洲和欧盟外高教机构之间的)合作伙伴项目。更多信息请浏览：
http://ec.europa.eu/education/programmes/mundus/index_en.html。